

## Europass Životopis



### Osobni podaci

Prezime(na) / Ime(na)	<b>Todorović, Aleksandar Luj</b>
Adresa(e)	42, Cara Uroša, 11000 Beograd, Srbija
Telefonski broj(evi)	+38111 2632 654;
Broj(evi) faksa	
E-mail	<a href="mailto:todorovic@kompani.com">todorovic@kompani.com</a> ; <a href="mailto:ksi@eunet.rs">ksi@eunet.rs</a>
Državljanstvo	Srpsko
Datum rođenja	23.12.1938
Spol	Muški

### Radno iskustvo

Datumi Zanimanje ili radno mjesto	<b>2005 –</b> U zvanju redovnog profesora predaje na Fakultetu vizuelnih umetnosti, Univerziteta Mediteran, Podgorica, , i na doktorskim studijima Digitalne umetnosti na Univerzitetu umetnosti, Beograd
Glavni poslovi i odgovornosti	<b>Na redovnim studijama kursevi „Umetnost i savremene medijske tehnologije“, „Interaktivna televizija“, „Medijske industrije“, „Tehnologija filma i televizije“, na specijalističkim studijama „Diskurs novih tehnologija“, na doktorskim studijama „Digitalna tehnologija“</b>
Datumi Zanimanje ili radno mjesto	<b>2001 –</b> Predsednik Upravnog odbora firme – KOMPANI,
Datumi Zanimanje ili radno mjesto	<b>2002 - 2012</b> Član Visokog odbora za rekonstrukciju Narodnog muzeja, Beograd
Datumi Zanimanje ili radno mjesto	<b>2001 – 2004</b> Predsednik saveta Univerziteta umetnosti, Beograd,
Datumi Zanimanje ili radno mjesto	<b>1993 - 2001</b> Direktor i dekan Međunarodne akademije za radio i televiziju, Montre, Švajcarska;
Datumi Zanimanje ili radno mjesto	<b>1989 - 1993</b> Izvršni direktor Jugoslovenske radiotelevizije (JRT);
Datumi Zanimanje ili radno mjesto	<b>1987 - 1989</b> Direktor, Istraživanje i razvoj, Radio televizija Beograd;
Datumi Zanimanje ili radno mjesto	<b>1983 – 1987</b> Glavni i odgovorni urednik, Komercijalni i posebni programi, Televizija Beograd;
Datumi Zanimanje ili radno mjesto	<b>1978 - 1983</b> Pomoćnik direktora televizije za televizijsku proizvodnju Televizija Beograd;
Datumi Zanimanje ili radno mjesto	<b>1971 - 1978</b> Zamenik tehničkog direktora, Televizija Beograd;
Datumi Zanimanje ili radno mjesto	<b>1969 - 1971</b> Šef odeljenja magnetoskopa, Televizija Beograd;
Datumi Zanimanje ili radno mjesto	<b>1967 - 1969</b> Inženjer magnetoskopa, Televizija Beograd;
Datumi Zanimanje ili radno mjesto	<b>1964 - 1967</b> Mlađi istraživač, Insitut Mihailo Pupin, Beograd.
	<b>1981 - 1993</b> Paralelno sa aktivnostima na TV Beograd, od docent do reodvno profesora na Fakultetu dramskih umetnosti, Beograd

## Obrazovanje i osposobljavanje

Datumi 1964

Naziv dodijeljene kvalifikacije | Diplomirani inženjer,

Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja | Elektrotehnički fakultet Univerziteta u Beogradu

Doktor humanističkih nauka  
American College, Leysin, Švajcarska

### Osobne vještine i kompetencije

Materinski jezik(ci) | Srpski

Drugi jezik(ci)

Samoprocjena

*Europska razina (\*)*

**Engleski**

**Francuski**

**Ruski**

**Italijanski**

Razumijevanje				Govor				Pisanje	
Slušanje		Čitanje		Govorna interakcija		Govorna produkcija			
C2	odlično	C2	odlično	C2	odlično	C2	odlično	C2	odlično
C2	odlično	C2	odlično	C2	odlično	C2	odlično	C2	odlično
Odlično C1		Odlično C1		Vrlo dobro B2		Dobro B1		Dobro B1	
Vrlo dobro B2		Vrlo dobro B2		Dobro B1		Dobro B1		Slabo A2	

Društvene i organizacione vještine i kompetencije

Od 1971. do 1993. godine aktivno uključen u aktivnosti radnih tela Evropske unije za radiodifuziju (EBU) i Međunarodne unije za telekomunikacije (ITU):

- Član pod-grupe G2 (Magnetno snimanje)
- Član specijalističke grupe za helikoidalno snimanje (Grupa koja je izradila standard magnetoskopa C)
- Predsednik Specijalističke grupe ENG (grupe koja je izradila standard magnetoskopa U-matic H)
- Predsednik specijalističke grupe MAGNUM (grupe koja je razvila i standardizovala prvi digitalni magnetoskop D-1)
- Član "Moskovske grupe" (zajednička grupa radiodifuznih unija i industrije, koja je razradila metode merenja televizije visoke definicije);
- Predsednik Upravnog odbora grupe G (Grupa koja objedinjuje sve aspekte audiovizuelne produkcije);
- Predsednik Tehničke komisije Evropske unije za radiodifuziju;
- Član delegacije EBU na svetskim konferencijama radiodifuznih unija (Prag, Vašington, Meksiko);
- Potpredsednik RADNE GRUPE 11 (Televizija) Međunarodne unije za telekomunikacije;
- Predsednik JRT Odbora za pokrivanje Zimskih olimpijskih igara u Sarajevu
- Zamenik Direktora produkcije na Zimskim olimpijskim igrama u Sarajevu;
- Rukovodilac JRT tima za izveštavanje sa Olimpijskih igara u Barseloni 1992.

Od 1993 – Počasni poredsednik Tehničke skupštine Evropske unije za radioteleviziju

Od 1985 do 1995 Član organizacionog komiteta Televizijskog simpozijuma u Montreu, Švajcarska

Od 1990 – Šlan Saveta Međunarodnog simpozijuma i izložbe IBC, Amsterdam

Od 1991 – Član žirija za Peter Wayne nagradu za najbolje godišnje tehničko dostignuće koju dodeljuje Međunarodno udruženje proizvođača televizijske opreme

Od 1993 – 2009 Glavni organizator i programski direktor međunarodne godišnje konferencije DVB World

Računalne vještine i kompetencije

Microsoft Office

Umjetničke vještine i kompetencije

Madioničar

Vozačka dozvola

B kategorija

## Dodatne informacije

### Nagrade

Doživotni Istaknuti član (Life Fellow) SMPTE (1982)

Orden rada (1985)

Velika Nagrada Međunarodne radiodifuzne konvencije, Brajton (IBC Award) (1986)

Počasni doktorat, Schiller International University (1996)

“Velika diploma Zlatnog bora” u kategoriji režije turističkih filmova, MEFEST 1999

### Gostujući profesor

University of Oklahoma, Norman, Oklahoma, USA,

Loyola University New Orleans,

Mariborska Univerza, Maribor, Slovenija,

### Članstvo

Udruženje novinara Srbije,

European Association for International Education,

Society of Motion Picture and Television Engineers,

Royal Television Society,

Rotary International.

## Dodaci

### Lista publikacija

#### Knjige

Autor:

1. "Television Technology Demystified", (Elsevier, London, New York)
2. "Umetnost i tehnologije komunikacija", (Clio, Beograd 2009)
3. "Interaktivna televizija", (Clio, Beograd, 2015)

Ko-autor:

1. « Magnetoskopi » ( Tehnicka Knjiga, Beograd)
2. « Video » ( Tehnicka Knjiga, Beograd)
- « Broadcast video tape recording technology » (English, French, UNESCO, Paris)
4. "Tecnologia de la grabacion magnetica" (TVE, Madrid)

Autor jednog ili više poglavlja:

1. « Digital Television » ( J. Wiley & Sons, London)
- «Video and broadcast engineer's handbook » ( Butterworth -Heineman London)
- «Introduction to the 4:2:2 Digital Video Tape Recorder» (Pentech Press London)
4. "Broadcast Engineer's Reference Book" (Focal Press)

Veći broj članaka objavljenih u nizu časopisa, kao, na primer, *EBU Review*, *ABU Review*, *Journal of the SMPTE*, *Video Age International*, etc., i pročitanih na međunarodnim konferencijama, kao, na primer, *SMPTE*, *IBC*, *Montreux Television Symposium*, *CILECT*, *CeBIT Eurasia*, itd..).

#### Prevodi

1. Raselov sud, Prosveta Beograd 1969
2. Tereza Žiro, Film i tehnologija, Clio, Beograd, 2003
3. Endrju Horton, Likovi osnova scenarija, Clio, Beograd, 2004
4. Rafaela Moan, Filmski žanrovi, Clio, Beograd, 2006
5. Kler Vase, Dijalog, narodna knjiga, Podgorica, 2006
6. Mišel Šion, Audiovizija, Clio, Beograd, 2007
7. Dejvid Kuk, Istorija filma III, Clio, Beograd, 2007
8. Martina Žoli, Slika i njeno tumačenje , Clio, Beograd 2009
9. Čarli Gir, Digitalna kultura, Clio, Beograd, 2011
10. Dejvid Tjurou, Mediji danas, Clio, Beograd, 2012
11. Dejvid Trozbi, Ekonomika kulturne politike, Clio, Beograd, 2012