

BALŠA GOBOVIĆ

Fotograf · vizuelni umjetnik · edukator

Podgorica, Crna Gora

www.balsagobovic.com

balsa.gobovic@fvu.me

PROFIL

Balša Gobović je crnogorski fotograf, univerzitetski nastavnik i istraživač. Njegov profesionalni rad povezuje umjetničku praksu, nastavu fotografije i istraživanje savremenih i analognih fotografskih procesa.

U umjetničkom radu bavi se pitanjima identiteta, sjećanja, međuljudskih odnosa i transformacije, koristeći fotografiju zasnovanu na kameri, analogne i bezkamerne procese. Posebno ga interesuje odnos između fotografskog materijala, procesa nastanka slike i značenja koje se kroz taj proces oblikuje.

U nastavnom radu bavi se razvojem i realizacijom predmeta iz oblasti fotografije na osnovnim i master studijama, mentorstvom studenata, razvojem nastavnih sadržaja i povezivanjem praktičnog umjetničkog rada sa savremenim teorijskim i tehnološkim pristupima fotografiji. Učestvuje u međunarodnim akademskim i umjetničkim projektima, programima mobilnosti, konferencijama i stručnim radionicama.

Njegovi radovi izlagani su u Crnoj Gori, Srbiji, Bosni i Hercegovini i Sjedinjenim Američkim Državama. Vanredni je profesor fotografije i prodekan za nastavu na Fakultetu vizuelnih umjetnosti Univerziteta „Mediterran“ u Podgorici.

OBRAZOVANJE

MFA – fotografija

Savannah College of Art and Design, Atlanta, GA, SAD

2012–2015

MA – dizajn medija

West Virginia State University, Institute / Charleston, WV, SAD

2007–2011

BApp – primijenjeno računarstvo

Elektrotehnički fakultet, Univerzitet Crne Gore, Podgorica

2003–2006

TRENUTNA POZICIJA

Vanredni profesor fotografije i prodekan za nastavu

Fakultet vizuelnih umjetnosti, Univerzitet „Mediterran“, Podgorica, Crna Gora

2024–danas

AKTUELNO UMJETNIČKO ISTRAŽIVANJE

Essentials, 2025—u toku

Fotografsko istraživanje identiteta, brige i transformacije kroz fotografiju zasnovanu na kameri, fotograme i uvećane botaničke forme.

IZABRANE IZLOŽBE

Essentials. Međunarodna grupna izložba, The Names Gallery, The Last Abstraction, Beč, Austrija, 2026.

Reflections / Odrazi. Crnogorska kuća, Beograd, Srbija, 2024.

Reflections / Odrazi. JU Crvena komuna, Petrovac, Crna Gora, 2023.

Reflections / Odrazi. Dani nauke, Kulturno-informativni centar „Budo Tomović“, Podgorica, Crna Gora, 2022.

Reflections / Odrazi. Centar savremene umjetnosti, Podgorica, Crna Gora, 2022.

Memories / Sjećanja. Muzeji i galerije Tivat, Tivat, Crna Gora

Memories / Sjećanja. TransformArt, Beograd, Srbija

Memories / Sjećanja. JU Centar za kulturu Trebinje, Trebinje, Bosna i Hercegovina

Memories / Sjećanja. JU Centar za kulturu Kolašin, Kolašin, Crna Gora

Memories / Sjećanja. Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, Crna Gora

Before I Forget / Prije Nego Zaboravim. Galerija „Marko K. Gregović“, Petrovac, Crna Gora

Before I Forget / Prije Nego Zaboravim. Trois Gallery, Savannah College of Art and Design, Atlanta, GA, SAD

Pinhole, Plastic, and Polaroid: Photography Before the Pixel. ACA Library, Savannah College of Art and Design, Atlanta, GA, SAD

Silver and Ink. Dewberry Gallery, Atlanta, GA, SAD

Lumeniers. Dewberry Gallery, Atlanta, GA, SAD

IZABRANI PROJEKTI, PREDAVANJA I RADIONICE

Međunarodni umjetnički festival „Dva sunca“

Radionice alternativnih fotografskih procesa

Šavnik, Crna Gora, 2026

Erasmus+ mobilnost osoblja u svrhu obuke

Saxion University of Applied Sciences

Deventer, Holandija, 2026

Međunarodni umjetnički festival „Dva sunca“
Radionice alternativnih fotografskih procesa
Šavnik, Crna Gora, 2025

Challenges in Photography and AI: Redefining Portraiture
Izlagač, konferencija Digitcreshe
Fakultet vizuelnih umjetnosti, Univerzitet „Mediterran“, Podgorica, 2024

Art as a Reflection of Society: The Role of Art in Shaping Culture and Sparking Social Change
Izlagač
Fakultet vizuelnih umjetnosti, Univerzitet „Mediterran“, Podgorica, 2023

Retrospective: Creating a Visual Voice and Photographic Project
Gostujući predavač
Savannah College of Art and Design, Lacoste, Francuska, 2015

Lumen Herbarium
Kreativna radionica, Dani evropske baštine
Podgorica, Crna Gora, 2019

Camera Obscura
Umjetnička instalacija, Dani otvorene nauke
Podgorica, Crna Gora, 2018

IZABRANE PUBLIKACIJE

Gobović, Balša. "Essentials." *Visual Art Journal*, no. 59, Aug. 2026, pp. 84–85.

Gobović, Balša. "Essentials." *Visual Art Journal*, no. 59, Aug. 2026, pp. 84–85,
visualartjournal.com/2026/08/24/issue-59-august-2026/.

Gobović, Balša. *Before I Forget / Prije Nego Zaboravim*.
Los Angeles: A&I, 2015.

Kantaros, Antreas, Evangelos Soulis, Theodore Ganetsos, Elli Alysandratou, Maja Delibašić i Balša Gobović.
A Design-Oriented Digital Fabrication Workflow for Artifact Replication: Integrating 3D Scanning and Additive Manufacturing. 2025.

Kocka, Lubomir. *Left or Right? Directing Lateral Movement in Film*. Fotografija: Balša Gobović.
Vernon Press, Malaga, Španija, 2021.

Kocka, Lubomir. *Directing the Narrative and Shot Design, The Art and Craft of Directing*. Fotografija: Balša Gobović.
Vernon Press, Malaga, Španija, 2018.

Prirodnjački muzej Crne Gore. *Walking with Naturalists / U Šetnji s Prirodnjacima*.
Dokumentarni film. Koautor, kamera, fotografija i montaža.
Ministarstvo kulture, Crna Gora, 2017.