

Dr Nataša Kraljević
natasa.kraljevic@unimediterranean.net
Telefon: + 382 69 418 212

OBRAZOVANJE:

- **Diploma doktora ekonomskih nauka**

Doktorske studije, odsjek marketing na Fakultetu za ekonomiju i biznis, Univerzitet "Mediterranean" Podgorica. Doktorski rad: "Komparativna analiza kulturne diplomatije i komunikacije Crne Gore i Italije".

- **Diploma postdiplomskih studija umjetnosti i menadžmenta u kulturi:**

Magistarske studije - Umjetnički, festivalski i menadžment u kulturi, Chevening stipendija Britanske Vlade 2019/2020 (Master in Arts Festival and Cultural Management); Queen Margaret University, Edinburg, Ujedinjeno Kraljevstvo

- **Diploma magistarskih studija iz pravnih nauka:**

Magistarske studije – Međukulturna ljudska prava 2004; (LL M in Intercultural Human rights); St. Thomas University – Pravni fakultet, Majami Florida, SAD

- **Diplomirana pravnik,**

Univerzitet Crne Gore – Pravni fakultet

Učešće na međunarodnim konferencijama:

2026. godina:

- 13. Savezni kongres o kulturnim politikama u Berlinu, učesnica na forumu „Kako održati kulturne (političke) mreže u izazovnim vremenima“ 12-13. 06 2026.
- ARSUM26: Međunarodna konferencija u formi simpozijuma: Kultura u akciji: Osnaživanje gradova, uključivanje ljudi, mjerenje rezultata“, programska direktorka i moderatorica. Datum: 14. Maj, 2026. godine, Nikšić.
- 34. ENCATC kongres u Nici – prezentacija istraživačkog rada na temu: "The Contemporary Art School as a Catalyst for Social Change: The Case of the Faculty of Visual Arts" 23-25. 09 2026.

2025. godina:

- II internacionalni festival kulture, umjetnosti, baštine i kreativnih industrija "Creative Fest Montenegro", organizovanom u Petrovcu - moderatorica sesije "Kulturne politika, liderstvo, upravljanje – paralelne realnosti i pristupi". Datum: 3 -9. 11 2025;
- Compendium of Cultural Policies and Trends, Luksemburg. Međunarodna konferencija o kulturnim politikama: "Watch it! - Freedom of Artistic Expression. Cultural Policies for Democracy" - Kraljevic je crnogorski ekspert sa obaveznim učešćem na Compendium godišnjim konferencijama. Datum: 16 – 17. 10 2025;
- 33. ENCATC kongres u Barseloni - članica Međunarodne naučne komisije godišnjeg kongresa i moderatorica sesije pod nazivom "Kulturna politika i rukovođenje". Datum: 15 – 17. 09 2025;

- Ecocivilisation Leadership Chalange – učesnica u panelu online konferencije na temu: "Leadership in Arts in contemporary world" Datum: 11. 05 2025.
- ARSUM25: Međunarodna konferencija : Kulturni razvoj i budućnost kulturne politike" – članica Međunarodnog naučnog odbora, članica Recenzentskog odbora naučnih radova i drugih publikacija konferencije i programska direktorka konferencije. Datum: 15 – 16. 04 2025.
- „Međunarodna multidisciplinarna konferencija u Petrovcu- Kulturne i kreativne industrije & baština IV Agroculture“ – plenarno predavanje predavanje sa temom: „ Zelena tranzicija i međukulturna saradnja“. Datum: 20 – 23. 03 2025.

2024. godina:

- „Donne e Arte“ okrugli sto na temu žena u umjetnosti, Gradski muzej, Leće, Italija – učestvovala na temu Žene u umjetnosti – fokus Crna Gora“. Datum: 24. 10 2024.
- ARSUM24 / Compendium of Cultural Policies and Trends, Podgorica, Međunarodna konferencija o kulturnim politikama: „Razvoj. Procesi. Perspektive“. Podgorica - Kraljevic je crnogorski ekspert sa obaveznim učešćem na godišnjim konferencijama , organizovala i programski uredila 2024.Comendium konferenciju u Podgorici. Datum: 26-27. 09 2024.
- CIM Forum 2024: Forum kreativnih industrija i medija Učešće u panelu na temu: „Transformacija regiona: EU fondovi i Zapadni Balkan“. Datum: 6-9. 06 2024.

2023 / 2022. godina:

- Univerzitet Salento "Supranacionalni demokratski dijalog 2023" Brindizi, Međunarodna konferencija - učesnica u pripremi dokumenta: "Smjernice za aktivno građanstvo na svim nivoima, od lokalnog do globalnog / Toolkit for Active Citizenship. Datum: 23 -24. 04 2023.
- „The bringing it from the Margins“ međunarodna konferencija Univerziteta umetnosti u Beogradu – učesnica u panelu posvelen analizi kulturne politike Crne Gore. Datum: 26. 06 2023.
- ARSUM23: Međunarodna konferencija: Umjetnost kao refleksija društva: uticaj umjetnosti u oblikovanju kulture i stvaranju društvenih promjena - članica Međunarodnog naučnog odbora, članica Recenzentskog odbora naučnih radova i drugih publikacija konferencije i programska direktorka konferencije. Datum: 5 – 6. 12 2023.
- Compendium of Cultural Policies and Trends, Podgorica, Međunarodna konferencija o kulturnim politikama: „Pravo na kulturu“, Valeta, Malta - Kraljevic je crnogorski ekspert sa obaveznim učešćem na Comendium godišnjim konferencijama. Datum: 5-7. 10 2023.godine.
- ARSUM22: Međunarodna konferencija: Uloga umjetnosti u međunarodnim odnosima - programska direktorka konferencije. Članica Međunarodnog naučnog odbora, članica Recenzentskog odbora naučnih radova i drugih publikacija konferencije i programska direktorka konferencije. Datum: 15 – 16- 12 2022.

Objavljeni radovi:

- "Crossing Borders Alone: Individual Efforts and the Institutional Absence in Montenegro's Cultural Diplomacy", jedina autorka članka za Specijalno izdanje časopisa Cultural Trends "Cultural Policy and Creative Economy in the Western Balkans: Trends and Tensions". Cultural Trends prema podacima Scopus/SCImago i Web of Science (JCR/Journal Citation Reports), svrstava se u Q1 kategoriju u području kulturnih studija.). Izdanje 2026. godina.

- „Between Education and Cultural Practice: The Role of the Faculty of Visual Arts“ ENCATC Congress Book of Proceedings, međunarodna konferencijska publikacija. Izdanje 2026. godina.
- „The CCS Status in Montenegro“ koautorka poglavlja u monografiji „Transforming Europe’s Cultural and Creative Landscape“ Springer Nature Switzerland AG
- „Savremena umjetnička škola kao akter društvenih promjena: slučaj Fakulteta vizuelnih umjetnosti“ Specijalno izdanje časopisa „Društveni horizonti“ posvećeno Crnoj Gori pod nazivom „Razvoj kao proces: multidisciplinarni pristupi i analiza Crne Gore“ – prva autorka članka. Izdanje 2026.godina.
- „Tematska i idejna politika Fakulteta vizuelnih umjetnosti kroz naslove studentskih izložbi: poetika fragiliteta, sjećanja i otpora“, jedina autorka članka objavljenog na website Univerziteta Mediteran Podgorica i website Fakulteta vizuelnih umjetnosti
- “Cultural Diplomacy through the prism of Small Countries” feb 2024 – International Scientific Journal / Založnik revije Perfectus SOCIOL (CC BY-NC 4.0). Ljubljana Slovenija
- “Festivali kao forma kreativnih industrija u funkciji stvaranja imidža ruralnih turističkih destinacija” feb 2024 – International Scientific Journal / Založnik revije Perfectus SOCIOL, (CC BY-NC 4.0). Ljubljana, Slovenija

Dodatne aktivnosti:

- Urednica prevoda monografije “Razvoj publike i kulturna politika” autora Stivena Hedlija, u izdanju ISCA, Univerzitet “Mediteran” Podgorica, 2026;
- Urednica prevoda zbirke eseja “Pozorište i rat” autora Fabija Toledija, u izdanju ISCA, Univerzitet “Mediteran” Podgorica, 2026;
- Urednica izdanja prevoda dramskog teksta “Ređina Jelena” autorke Marije Sarap, u izdanju ISCA, Univerzitet “Mediteran” Podgorica, 2025;
- Urednica izdanja crnogorskog prevoda knjige “Medea, desir” autora Fabija Toledija, 2024.godina
- Gostujuća urednica Specijalnog izdanja časopisa Cultural Trends: „From Ideology to Institution: Early Sources of Cultural Policy in the Western Balkans“ - uradila i uredila uvodni intervju sa emeritom dr Milenom Dragičević - Šešić za Specijalno izdanje časopisa Cultural Trends "Cultural Policy and Creative Economy in the Western Balkans: Trends and Tensions". Prema podacima Scopus/SCImago i Web of Science (JCR/Journal Citation Reports), svrstava se u Q1 kategoriju u području kulturnih studija.) - izdanje 2026.godine.
- Članica uređivačkog odbora Specijalnog izdanja časopisa “Društveni horizonti”: „Znanje i država u nastajanju: rektor Univerziteta „Mediteran“ Podgorica o razvoju Crne Gore i visokog obrazovanja“ uradila i uredila intervju sa prof. dr Savom Markovićem za Specijalno izdanje časopisa „Društveni horizonti“ posvećeno Crnoj Gori pod nazivom “Razvoj kao proces: multidisciplinarni pristupi i analiza Crne Gore”
- Ministarstvo kulture i medija: nacionalna konsultantkinja za izradu Smjernica za inoviranje Zakona o kulturi i finalnog dokumenta Analiza primjene i potrebe inoviranja Zakona o kulturi (u daljem tekstu: Analiza) - avgust – septembar 2025.godine

- Ministarstvo kulture i medija: nacionalna konsultantkinja za izradu Smjernica za inoviranje Zakona o kulturi i finalnog dokumenta Analiza primjene i potrebe inoviranja Zakona o kulturi (u daljem tekstu: Analiza) - januar – jul 2025.godine
- Autorka prvog nacionalnog izvještaja objavljenom na engleskom jeziku o stanju u kulturnoj politici Crne Gore, okt 2022 – Compendium of Cultural Policies and Trends
- Član međunarodne inicijative “Arca di Pace”, u organizaciji Astragali Teatra i italijanskog ITI Centra (avgust 2021);
- Predsjednica ITI Centra za Crnu Goru, osnovanog u okviru UNESCO mreže Internacionalnih teatarskih institucija 2019;
- Privremeni angažman za izradu strateških dokumenata u teatarskoj kompaniji “Independent Arts Projects/ Nezavisni umjetnički projekti”, Edinburg, UK 2019;
- Privremeni angažman / pravni asistent na predsjedničkim izborima u misiji ODIHR 2018;
- Privremeni angažman / evaluator EU projekata nevladinih organizacija u Crnoj Gori (2017);
- Privremeni angažman kao ekspert na projektu “Institucionalno jačanje kapaciteta zaposlenih” / PST Public Safety Technologies GmbH Austria (2016 – 2017);
- Privremeni angažman / projektni menadžer na festivalu FIAT 2013;
- Privremeni angažman / projektni menadžer na projektu “Božanstveni svjetovi Salvadora Dalija” JU Muzeji i galerije Podgorice 2012.
- Prevođenje dramskih tekstova, stručne literature, pravnih i drugih dokumenata i materijala.

PROFESIONALNO ISKUSTVO:

Univerzitet “Mediterran” Podgorica

- Institut za nauku, kulturu i umjetnost (ISCA), Univerzitet „Mediterran“ Podgorica, direktorka i osnivačica ISCA od 2025. godine:
- kreatorka ARSUM regionalne platforme za istraživanja u kulturi i umjetnosti (Podgorica-Beograd - Zagreb) 2022. godine.
- Rukovoditeljka službe za međunarodnu saradnju, od 2022.godine
- Predavačica na Fakultetu vizuelnih umjetnosti, Fakultetu za turizam i Fakultetu za ekonomiju i biznis na predmetima Menadžment u kulturi, Preduzetništvo u umjetnosti, Odnosi s javnošću, Liderstvo i Marketing usluga, od 2021. godine.

Rukovoditeljka pilot istraživanja „Kulturna diplomatija malih zemalja“ 2020 - 2021

Međunarodni pilot projekat kojim rukovodi ITI Centar Montenegro u saradnji sa institucijama kulture iz Jordana, Ekvadora, Gane, Gruzije i Sjeverne Makedonije u cilju istraživanja najprimjenljivijih modela kulturne diplomatije u malim zemljama.

Projekat pokrenut pod pokroviteljstvom SSCC Kolumbija, Univerzitet Salento (Italija) i SUPSI (Univerzitet južna Švajcarska).

Rukovoditeljka projekata

Kraljevsko pozorište Zetski dom 2016-2021

- EU ADNICH projekat INTERREG, IPA CBC Italija -Albanija - Crna Gora 2018 – 2020

(Projekat uključuje 5 partnera među kojima je crnogorska institucija lider projekta):

- EU projekat Kreativne Evrope “EU Collective Plays!” 2015 - 2019

(Projekat uključuje 8 partnera među kojima je crnogorska institucija lider projekta)

Pisanje, razvijanje i dostavljanje projekata;

Sprovođenje ukupnih aktivnosti projekata: predstavljanje kroz međunarodnu saradnju, prevod dokumentacije, organizacija i vođenje sastanaka kao i svih ukupnih tehničkih (prilagođavanje uslovima institucije), administrativnih (priprema i dostavljanje izvještaja), finansijskih (budžet i raspodjela sredstava) aktivnosti u saradnji sa upravom pozorišta i uz pravila predviđena prvim nivoom kontrole -Ministarstvom finansija, Kancelarijom za evropske integracije, Generalnim sekretarijatom u Bariju, centralom Kreativne Evrope u Briselu.

Koordinatorica projekata

Help-Hilfe zur Selbsthilfe 2012 - 2015

Pisanje, razvijanje i implementacija projekata; izrada budžeta, projektnih izvještaja i koordinacija cjelokupnim zadacima u projektu; / saradnja sa državnim organima (lokalnom samoupravom, resornim ministarstvima i javnim ustanovama) / obezbjeđivanje tehničke podrške partnerima u projektu u cilju razvoja projekata i ostvarivanje rezultata; Prevođenje dokumentacije sa/na engleski jezik, komunikacija sa medijima.

Posvećenost socijalnim programima, pružanje podrške pripadnicima ranjivih grupa: jačanje kapaciteta nerazvijenim organizacijama civilnog društva: pisanje manjih projektnih aplikacija, biznis planova, držanje kurseva u cilju poboljšavanja administrativnih kapaciteta rganizacija. / Zapošljavanje – saradnja sa ZZZ i Unijom poslodavaca – preiranje novih radnih mjesta, i ispunjavanje procedura u skladu sa zakonskom regulativom.

Savjet Evrope, kancelarija u Podgorici

2006 - 2011

Menadžerka na projektu "Jačanje lokalne samouprave u Crnoj Gori" - zajednički program Savjeta Evrope i Evropske unije

Pod pokroviteljstvom Sektora za razvoj demokratske stabilnosti Savjeta Evrope u Strazburu, obavljanje zadataka i pružanje profesionalne asistencije u cilju implementacije projekta:

- Praćenje razvoja lokalne samouprave; politički razvoj i proces decentralizacije u Crnoj Gori; analiza trendova u razvoju reforme lokalne samouprave; pravno istraživanje i učestvovanje u radnim grupama na izmjenama zakona lokalne samouprave.
- Planiranje aktivnosti u projektu (konferencije, seminari, okrugli stolovi, radne grupe, istraživačke misije); učestvovanje u sastancima; pisanje i priprema izvještaja; prevod.
- Unutrašnja i spoljna komunikacija; priprema informacija u cilju saradnje Savjeta Evrope i lokalnih vlasti; prikupljanje medijskih podataka i prevod; službena komunikacija i diplomatska korespodencija sa Vladinim institucijama u Crnoj Gori, Delegacijom Evropske unije i Savjetom Evrope u Strazburu.