

Europass Biografija



Lični podaci

Prezime(na) / Ime(na) Beždanov Gostimir Svetlana
Adresa(e) Jove Ilića 125a, 11000 Beograd, Srbija
Telefonski broj(evi) +381 11 2473345, +381 63 8418183
Broj(evi) faksa
E-mail zecovizor@gmail.com
Državljanstvo srpsko
Nacionalnost srpska
Datum rođenja 11.6.1956.
Pol ženski

Radno iskustvo

Datumi (2008 – ...)
Zanimanje ili radno mjesto Redovni profesor
Nastava Filmologija
Ime i adresa poslodavca Univerzitet „Mediteran“ – Fakultet vizuelnih umjetnosti, Podgorica

Datumi (2004 – ...)
Zanimanje ili radno mjesto Redovni profesor
Nastava Filmologija, Komunikologija
Ime i adresa poslodavca „Alfa“ Univerzitet – Akademija umetnosti, Beograd

Datumi (1996 – 2004)
Zanimanje ili radno mjesto Vanredni profesor
Nastava Filmologija
Ime i adresa poslodavca Univerzitet u Kragujevcu – Učiteljski fakultet, Jagodina

Datumi (1994 – 2005)
Zanimanje ili radno mjesto Docent → Vanredni profesor
Nastava Komunikologija, Filmologija
Ime i adresa poslodavca Univerzitet u Beogradu – Učiteljski fakultet, Beograd

Datumi (1992 – 1994)
Zanimanje ili radno mjesto Savetnik za primenu filma i drugih medija u obrazovanju
Ime i adresa poslodavca Ministarstvo prosvete Republike Srbije, Beograd

Datumi (1987 – 1992)
Zanimanje ili radno mjesto Stručni saradnik za primenu filma i drugih medija u obrazovanju
Ime i adresa poslodavca Republički zavod za vaspitanje i obrazovanje RS, Beograd

Obrazovanje

Datumi	1991.
Naziv dodijeljene kvalifikacije	Doktor dramskih umetnosti u oblasti Filmologije
Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja	Univerzitet umetnosti u Beogradu – Fakultet dramskih umetnosti, Beograd
Razina prema nacionalnoj ili međunarodnoj klasifikaciji	PhD
Datumi	1983.
Naziv dodijeljene kvalifikacije	Magistar kulture i obrazovanja
Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja	Univerzitet u Beogradu – Fakultet političkih nauka, Beograd
Razina prema nacionalnoj ili međunarodnoj klasifikaciji	MS
Datumi	1980.
Naziv dodijeljene kvalifikacije	Diplomirani profesor engleskog jezika i književnosti
Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja	Univerzitet u Beogradu – Filološki fakultet, Beograd
Razina prema nacionalnoj ili međunarodnoj klasifikaciji	BS
Osobne vještine i kompetencije	
Maternji jezik(ci)	srpsko-hrvatski
Drugi jezik(ci)	engleski, italijanski, španski
Računarske vještine i kompetencije	Word, Excel, Power Point, Outlook Express, Internet
Projekti (odabrani)	
Od - do	(2012 – ...)
Naziv institucije	Fakultet vizuelnih umjetnosti, Podgorica – Akademija umetnosti, Beograd
Naziv projekta	Kemp i/ili umjetnost
Od - do	(2010 – ...)
Naziv institucije	Fakultet vizuelnih umjetnosti, Podgorica – Akademija umetnosti, Beograd
Naziv projekta	Filmski <i>remake</i> – translacija, transformacija, transpozicija
Od - do	(2010-2014)
Naziv institucije	Fakultet vizuelnih umjetnosti, Podgorica – Akademija umetnosti, Beograd
Naziv projekta	Estetika <i>versus</i> etika: Leni Rifenštal
Od - do	(2008 – 2010)
Naziv institucije	„CLIO“, Beograd
Naziv projekta	Infoteka evropske škole
Od - do	(2005 – 2013)
Naziv institucije	Akademija umetnosti, Beograd – Fakultet vizuelnih umjetnosti, Podgorica
Naziv projekta	Medijske ikone u industriji zabave i sna
Od - do	(2005 – 2007)
Naziv institucije	„SMArts“, Beograd – Fond za otvoreno društvo RS
Naziv projekta	Umetnost pokretnih slika: e-kreiranje mreže autora kampanje za kultivisanje odnosa prema medijima pokretnih slika
Od - do	(2004 – 2006)
Naziv institucije	Fond za otvoreno društvo BiH – Ambasada SAD, Sarajevo – Dansko Ministarstvo inostranih poslova, Program Jugosistočne Evrope

Naziv projekta	Medijska pismenost i civilno društvo
Od - do	(2002 – 2005)
Naziv institucije	Ministarstvo za nauku, tehnologije i razvoj, Beograd – Učiteljski fakultet, Beograd
Naziv projekta	Kreiranje modela centra za proučavanje medija i razvoj obrazovanja na daljinu
Od - do	(2000 – 2006)
Naziv institucije	„Medija Fokus“, Beograd – Fond za otvoreno društvo RS – UNESCO
Naziv projekta	Medijsko opismenjavanje nastavnika

Objavljene knjige

- (u pripremi) **FILM: REMAKE and/or FAKE** (sa još 2 autora)
(u pripremi) **ČARI EKRANA: homage Edgaru Morenu** (sa još 1 autorom)
(u pripremi) **KEMP NA MATERNJI...** (sa još 2 autora)
(2014) **OREOL I OMČA LENI RIFENŠTAL** (sa još 3 autora), Admiral Books, Beograd. 202 str.
(2014) **MEDIJSKE IKONE**, SMArts, Beograd. 233 str.
(2012) **Separati za nastavu iz: ESTETIKE FILMA I TELEVIZIJE**, Fakultet vizuelnih umjetnosti, Podgorica. (e-izdanje)
(2011) **Separati za nastavu iz: FILMSKE I TV KRITIKE**, Akademija umetnosti / Fakultet vizuelnih umjetnosti, Beograd / Podgorica. (e-izdanje)
(2008) **INFOTEKA EVROPSKE ŠKOLE** (sa još 1 autorom), Clio, Beograd.
(2007) **UMETNOST POKRETNIH SLIKA** (sa još 1 autorom), SMArts, Beograd. (multimedija)
(2004) **MEDIJSKA PISMENOST** (sa još 1 autorom). SMArts. Beograd. (digitalna publikacija)
(2002) **KOBAJAGI MEDIJSKI KUVAR: Specijaliteti od belog zeca u pacu «a la Gutenberg»**. SMArts. Beograd. 115 str.
(2000) **DETE SA TRI LISTA: PORODICA, ŠKOLA, MEDIJI** (sa još 1 autorom). Škola za roditelje/Akademija 28. Subotica/Beograd. 252 str.
(1998) **BAJKA U ZEMLJI MEDIJA**. Agena/Institut za film. Beograd. 298 str.
(1994) **ZA(U)VOĐENJE MEDIJA**. I izdanje: Ministarstvo prosvete Republike Srbije. Beograd. 175 str. II izdanje: Agena. Beograd. 225 str.
(1993) **FILMOM DO KRITIKE & vv.**, Institut za film / Učiteljski fakultet / Orbis, Beograd. 330 str. *Nagrada beogradskog Instituta za film „Zlatno pero“ za teoriju i kritiku filma.*
(1990) **FILMOM DO FILMA**. Nova prosveta. Beograd. 156 str.
(1989) **FILMOM DO DEČJEG STVARALAŠTVA** (sa grupom autora). Nova prosveta. Beograd. 85 str.
(1984) **FILMOM DO LIČNOSTI**. Institut za film / Dečje novine / Prosvetni pregled. Beograd / Gornji Milanovac. 226 str.
- (2014) **KEMP I/ILI KIČ** (sa još 2 autora) u zborniku „Umetnost, mediji, komunikacija“, Akademija umetnosti, Beograd, str. 59-69.
(2008) **KNJIGA ZA MEDIJE – MEDIJI ZA KNJIGU** (Vuksanović, D., prir.) Clio. Beograd. Autorski prilog: *Medijska pismenost (za srednje škole)*, str. 173-187
(2004) **ČITATI MEDIJE** (grupa autora). «Medija fokus». Beograd. Autorski prilozi, selekcija/komentari press i video clippinga, kao i stilske vežbe za module: Fenomen medija (odeljci: *Komunikacija među ljudima; Masovna komunikacija*); Štampani mediji (odeljci: *Knjiga, Novine i časopisi, Oblici manipulacije i – sa još jednim autorom – Estetika štampanih medija*); Televizija (odeljci: *Otkriće, Izražavanje, Manipulacija, Estetika*); Obrazovanje za medije (odeljak: *Zašto medijsko obrazovanje?*). (multimedia)
(2004) **Deca zaslužuju dečije medije**. U zborniku «Komunikacija i mediji». Učiteljski fakultet/Institut za pedagoška istraživanja. Jagodina / Beograd. str. 199-215. (UDC: 371.695)
(2001) **PARS PRO TOTO – Medijska pismenost za nastavnike osnovnih škola** (grupa autora). «Medija Fokus». Beograd. Autorski prilozi: *Odeljak o štampanim medijima*, str. 21-42; *Odeljak o televiziji*, str. 113-140.
(1998) **Hamletova šetnja 011 ili Ne može se pouzdano tvrditi da je Šekspir ikad boravio u Beogradu...**, u zborniku «Duh vedrine - kultura protesta», Fakultet političkih nauka. Beograd. str. 117-124.
(1995) **FILMSKA I TV KULTURA** - separati iz literature (samo za internu upotrebu) namenjeni studentima Učiteljskog fakulteta, Beograd, samostalno izdanje. 462 str.
(1995) **MASOVNE KOMUNIKACIJE** - separati iz literature (samo za internu upotrebu) namenjeni studentima Učiteljskog fakulteta, Beograd, samostalno izdanje. 322 str.
(1993) **Selektivna bibliografija - OBRAZOVANJE I MASOVNE KOMUNIKACIJE**, Beograd, Ministarstvo prosvete Republike Srbije. 73 str.

Monografije, posebna poglavlja u zbornicima

Reference međunarodnog nivoa	<p>(2014) KEMPOVANJE NA TEORIJI UMJETNOSTI (sa još 2 autora) u <i>Camera Lucida</i>, br. 15-17, Podgorica (www.camerallucida.net)</p> <p>(2006) MEDIA LITERACY AND CIVIL SOCIETY. MEDIACENTAR. Sarajevo: <i>Introduction to the Art of Media</i>. pp. 219-263.</p> <p>(2005) MEDIJSKA PISMENOST I CIVILNO DRUŠTVO (grupa autora). Zgrabljčić Rotar, N. (ed). MEDIACENTAR. Sarajevo. Odeljak: <i>Uvođenje u umetnost medija</i>. str. 213-256.</p> <p>(2004) ČOVJEK OD MEDIJA@SCUOLA.net (izvorni znanstveni rad) u Zborniku radova <i>Škola bez slabih učenika</i>. Filozofski fakultet. Pula. str. 228-234. (UDK: 37.013.77)</p>
Saopštenja na domaćim stručnim/naučnim skupovima	<p>(2014) ESTIEM – Beograd: MA, ŠTO SAD UMJETNOST IMA S TIM?</p> <p>(2013) VIZUALIZATOR – Beograd: SLIKE STVARNOSTI UMESTO STVARNOSTI</p> <p>(2012) CRINSS – Novi Sad: KREATIVNE INDUSTRIJE PhD</p> <p>(1997) Bajka u zemlji “folka” ili Uloga medija u kreaciji i recepciji “folka”. U Zborniku <i>Od mita do folka</i>. Kragujevac. Centar za naučna istraživanja SANU/Univerzitet u Kragujevcu. str. 146-164.</p>
Učešće u radu žirija	<p>(2010 – ...) Član Žirija Revije filmskog stvaralaštva dece Srbije, Beograd</p> <p>(2008, 2010) Član Žirija Bijenala umetničkog dečijeg izraza – BUDI, Pančevo</p> <p>(2006) Predsednik Žirija I Bijenala umetničkog dečijeg izraza – BUDI, Pančevo</p> <p>(2005, 2006) Član Žirija Nagrade „Politikinog zabavnika“ za književno delo za decu i mlade, Beograd</p>
Uređivanje rubrika u časopisima	<p>(2006 – 2008) «Politikin zabavnik» – rubrika: MEDIJSKE IKONE</p> <p>(1999 – 2002) «Učitelj» – rubrika: ESTETIČKA OGLEDALA</p> <p>(1997 – 1999) «Tik-Tak» – rubrika: KOB AJAGI BAJKE</p>
Obavljanje konsultantskih poslova	<p>(2010 – 2012) Realizacija projekta «Internest» - Clio, Beograd</p> <p>(2008 – 2009) Akreditacija studijskih programa i visokoškolske ustanove u polju Umetnosti – Akademija umetnosti Univerziteta „Alfa“ u Beogradu</p> <p>(2008) Akreditacija visokoškolske ustanove u domenu nauke – Akademija umetnosti Univerziteta „Alfa“ u Beogradu</p> <p>(2007 – ...) Recenzent Komisije za akreditaciju i proveru kvaliteta Nacionalnog saveta za visoko obrazovanje RS</p> <p>(2005 – 2006) Koncept, iniciranje i osnivanje Bijenala umetničkog fečijeg izraza – BUDI – Kulturni centar Pančeva</p> <p>(1999 – 2000) Programska šema, odabir TV lica i sadržaja – RTV „San“, Novi Pazar</p> <p>(1997 – ...) Uspostavljanje saradnje sa srodnim visokoškolskim institucijama u zemlji, Regionu, Evropi i u svetu – Učiteljski fakultet Univerziteta u Beogradu, Akademija umetnosti Univerziteta „Alfa“ u Beogradu</p> <p>(1993 – ...) Postavljanje i koordinacija istraživačkih projekata u nauci i u umetnostima – Učiteljski fakultet Univerziteta u Beogradu, Centar za audio-vizuelne medije u Beogradu, Fond za umetnost medija u Beogradu, Akademija umetnosti Univerziteta „Alfa“ u Beogradu</p>
Indeks kompetentnosti	<p>(2011 – ...) Autor i koordinator 5 međunarodnih projekata u oblasti filmologije</p> <p>(2010) Koautor i koordinator u koncipiranju i metodološkom postavljanju novih (15) istraživačkih umetničkih i naučnih projekata Akademije umetnosti Univerziteta «Alfa» u Beogradu – u skladu sa posebnim standardom za akreditovanje doktorskih studija u obrazovnom polju Umetnosti</p> <p>(2010 – ...) Član KONUSa (Konferencije univerziteta Srbije)</p> <p>(2009) Koautor zvanično evaluirane – potvrđene Dozvolom za rad Ministarstva prosvete RS – obimne argumentacije za ispunjenost propisanih standarda samovrednovanja kvaliteta ustanove, studijskih programa, nastave i nastavnika Akademije umetnosti Univerziteta «Alfa» u Beogradu</p> <p>(2008) Koautor, koordinator i realizator kompletne pripreme za akreditovanje Ustanove i svih studijskih programa – 10 (deset) za osnovne akademske studije, 2 (dva) za master akademske studije i 1 (jednog) doktorskih umetničkih studija – Akademije umetnosti Univerziteta «Alfa» u Beogradu, PRVOG (i gotovo punih godinu dana JEDINOG) AKREDITOVANOG FAKULTETA U POLJU UMETNOSTI U REPUBLICI SRBIJI</p> <p>(2007) Koautor dokumentacije za akreditaciju Akademije umetnosti Univerziteta «Alfa» u Beogradu kao naučno-istraživačke ustanove (Ministarstvo nauke, RS) u oblasti nauka o umetnosti, kulturoloških nauka i komunikologije</p> <p>(2007 – ...) Prodekan Akademije umetnosti Univerziteta «Alfa» u Beogradu</p> <p>(2006 – 2010) Potpredsednik Saveta Akademije umetnosti Univerziteta «Alfa» u Beogradu</p> <p>(2002 – 2003) Dekan Učiteljskog fakulteta, Univerziteta u Beogradu</p> <p>(2002) Prodekan Učiteljskog fakulteta, Univerziteta u Beogradu</p> <p>(1994 – ...) Rukovodilac i/ili (ko)autor u realizaciji gotovo 30 istraživačkih projekata</p>
Nagrade i priznanja	<p>Datum 2006.</p> <p>Naziv nagrade ili priznanja Status nacionalnog eksperta za obrazovanje na daljinu - <i>WUS Austria</i></p> <p>Datum 2002.</p>

Naziv nagrade ili priznanja	Po Odluci zvaničnog žirija javnog Konkursa Saveza učitelja RS, koautor teksta nove (prve posle 50 godina pauze) oficijelne Učiteljske zakletve.
Datum	1994.
Naziv nagrade ili priznanja	Nagrada beogradskog Instituta za film „Zlatno pero“ za teoriju i kritiku filma za studiju „FILMOM DO KRITIKE & vv.“ (Jugoslovenska filmska kritika i razvoj filmskog izraza 1896-1987)